

Vita

anny de silva

Name: anny de silva
Geburtsjahr: 1969
Spielalter: 45 - 55
Größe: 162 cm - Konfektion: 44
Haare: dunkelbraun
Augen: braun
Sprachen: englisch (sehr gut)
französisch (gut)
Muttersprachen: deutsch, spanisch
Heimatdialekte: schwäbisch
Gesang: Sopran
Sport: Pilates, Yoga
Tanz: spanische Rumba, Sevillanas
Führerschein: Auto, LKW bis 7,5t
Wohnort: Konstanz
Wohnmöglichkeit: Stuttgart, Berlin, München,
Köln, Bern



Ausbildung

2019

Workshop Theatralisches Mischpult, Anna Maria Weber, Theaterstage Friedrichshafen

2015 - 2019

Improvisationscoaching bei Cordula Mächler, Singen

2001 - 1997

Prüfung und Aufnahme ZAV

Schauspielstudio München (Diplom)

Gesangsunterricht bei Bruno Hetzendorfer, München

Kameracoaching bei Daniela Obermair, München

Gesangsunterricht bei Julia Giannouli, München

Schauspielunterricht bei Angelika Bender, München

Theater

2021 „Das lange Nachspiel einer kurzen Mitteilung“ - Louise (HR) - Regie: Nete Mann
Theater in der Gems, Singen - Produktion: Singener Gems e. V.

2020 „Ach, du heiliger Bim Bam!“ - musikalisches Unterhaltungsprogramm
Atelier Victoria Graf - Eigenproduktion

2015 - 2019

Improvisationstheater „Impro Singers“ - Regie: Cordula Mächler
Theater in der Gems, Singen - Produktion: Singener Gems

2019 „Ach, du heiliger Bim Bam!“ - musikalisches Unterhaltungsprogramm
Gloria Lichtspielhaus, Immendingen - Eigenproduktion

Regie:

„JAA!! JugendArrestAnstalt“ - Regie und Buch: Anny de Silva
Jugendgruppe der Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Theater Zeller Kultur

Regie:

„Der Wahrsager und der Unwahrsager“ - Der Impresario (NR)
Szenische Lesung - Produktion: Singener Gems

2018 „Aby Warburg. Gespräche mit einem Nachtfalter“ - Sonja Kreis (HR) - Regie: Oliver Vorwerk
Kult-X, Kreuzlingen, Schweiz - Produktion: Stadttheater Konstanz

„Ich bin die Mutter eines Terroristen“ - Mutter (HR) - Regie: Marie Luise Hinterberger
Theaters in der Gerns, Singen und weitere Spielorte - Produktion: TheaterPROJEKT

Regie:

„Monsieur Noel und das Mädchen Lina“ - Regie und Buch: Anny de Silva
Jugendgruppe der Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Theater Zeller Kultur

2017 „Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“ - verschiedene (HR) - Regie: Nete Mann
Theater in der Gerns, Singen - Produktion: Singener Gerns e. V.

„Der Duft der Steine“ - Alice Fleischel (HR) - Regie: Waltraud Rasch
Theater Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Zeller Kultur e.V.

2016 „Die Gänsemagd“ - Erzählerin (HR) - Regie: Waltraud Rasch
Kindertheater der Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Zeller Kultur e.V.

„No e Wili“ - Touristin (HR) - Regie: Oliver Stein
Mittelalter Freilichtspektakel, Stein a Rhein, CH - Produktion: No e Wili e.V.

2015 „Die roten Stiefel“ - Erzählerin (HR) - Regie Waltraud Rasch
Kindertheater der Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Zeller Kultur e.V.

„Hänsel und Gretel“ - Erzählerin (HR) - Regie: Waltraud Rasch
Kindertheater der Zeller Kultur, Radolfzell - Produktion: Zeller Kultur e.V.

„Störfälle“ - Begegnungen + Chor (NR) - Regie: Heinke Hartmann
Straßentheater, Konstanz - Produktion: Die Regionauten GbR

2004 - 2015 *Kinderpause*

2002 - 2004 *Gründung und Leitung der [Agentur Aziel](#)*

2002 - 1999

„Die zwölf Geschworenen“ - Geschworene Nr. 11 (NR)
Regie: Sebastian Linz - Produktion: Theaterundsofort, München

Flamenco-Theater „Spanische Impressionen“ - Angustias aus „Bernarda Albas Haus“ (HR)
Regie: Jacqueline Roussety - Produktion: Theaterundsofort, München

„heldinnen.wege“ - Rolle: Freundin (NR) - Regie: Irene Graef
Performance auf dem Tollwood Festival - Produktion: Tollwood Festival, München

„Der Bär“ - Rolle: Popowa (HR) - Regie: Jacqueline Roussety
Schauspielbühne München - Produktion: Schauspielbühne München

„Liebe! Sünde?“ - Liederabend (HR) - Regie: Frank Schröder
Theaterundsofort, München - Produktion: Schauspielbühne München

„Pitbull“ - Rolle: Prinzessin (HR) - Regie: Brigitte Horn
Einsteinhallen, München - Eigenproduktion Brigitte Horn

„Trotz aller Therapie“ - Rolle: Prudence (HR) - Regie: Nete Mann
Theaterundsofort, München - Produktion: Himmelsstürmer, München

Shakespeare-Collage - Rolle: Ophelia (NR) - Regie: Sabine Volke
Shakespeare-Tage in Weimar - Produktion: Schauspielbühne München

Maskentheater „Kleingeld für Rio“ - Rolle: Kellnerin (NR)
Regie: Wolfgang Krebs - Produktion: Schauspielbühne München

Film und Fernsehen

2016 Kurzfilm „Der Butz“ - Regie: David Gräber - David Gräber Film
„Gräfin Lungosasso“ (HR)

2002 - 1998

Kurzfilm „15 Jahre“ - Regie: Wolf Mocikat - Hypnosis Film - „Tina“ (HR)
Kurzfilm „Hypnosis“ - Regie: Anna Kuczynski - Hypnosis Film - „Natalie Krieger“ (NR)
Kurzfilm „Gar nichts“ - Regie: Wolf Mocikat - Hypnosis Film - „Stefanie“ (HR)
Kinofilm „Leonce und Lena“ - Regie: Erik Grun - Grun Productions - „Rosetta“ (NR)
Kurzfilm „Der Countdown“ - Regie: Anna Kuczynski - Hypnosis Film - „Moni“ (HR)
Kurzfilm „Radiotel Monaco“ - Regie: Hagen Keller - HFF München - „Alberta“ (HR)
Kurzfilm „Spiegelbild“ - Regie: Lars Jung - HFF München - „Geschäftsfrau“ (NR)
Kinowerbespot „Totto Lotto“ - Regie: Felix Fuchssteiner - HFF München - „sexy Frau“ (NR)
Kinofilm „Traumtänzer“ - Regie: Johannes Brunner - Weileder Medientechnik - Therapeutin (NR)
Serie „Fahndungsakte“ (Der Säbelmord) - Regie: Johannes von Creytz - SAT1 - „Sabine Reichelt“ (HR)
Industriefilm „SOS Notrufzentrale“ - Regie: Dirk Kohlberg - Kohlberg Prod. - „Stefanie Jung“ (NR)
Kurzfilm „Die 3rei“ - Regie: Jens Atzorn - Eigenproduktion - „Jeanette“ (HR)

Musik

2001 - 1998

„Rosettas´ Song“ (lead vocals) - Soundtrack zum Film „Leonce und Lena“
veröffentlicht unter Grun Productions

Mythos 'N Dj Cosmo „Chariots of fire“ (backing vocals)
veröffentlicht unter Brain-to-midi

„Feels like heaven“, „Somebody else“ und „The way it is“
Girlgroup-Projekt „Beauty 4 free“ - aufgenommen in den MG Sound Studios, Wien

„Entre mis recuerdos“ (lead vocals) - Solo-Projekt anny de silva
veröffentlicht unter Brain-to-midi

Dee-Lay „Your love“ (lead vocals mit Martin Lechner)
veröffentlicht unter Bär Records